

ALERTE 6 XD - 10 ans DKOLLEKTIV

Samedi 03.10 — Vernissage dès 17h00, Op e Patt à 18h30

Mercredi 07.10 — Ouvert à partir de 16h00

Samedi 10.10 — Finissage à partir de 17h00



programme
détaillé

2026

2016

2036

XD

Pour marquer une décennie d'activité culturelle indépendante, le DKollektiv prépare XD, une exposition-expérience collective où le passé du collectif rencontre ses futurs possibles — un espace vivant, en transformation continue, entre mémoire et anticipation.

Avec le soutien de



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



DKollektiv



Introduction

À l'occasion de son dixième anniversaire, le DKollektiv propose ALERTE 6 XD, une exposition collective pensée comme un espace de rencontre entre mémoire, présent et futur. Plus qu'une rétrospective, le projet se développe comme une expérience vivante et évolutive, où artistes, membres du collectif, ancien·nes participant·es et visiteur·euses sont invité·es à contribuer à une œuvre commune en constante transformation.

Depuis sa création, le DKollektiv s'est construit à travers les personnes qui l'ont traversé, les projets réalisés ensemble, les doutes, les expérimentations et les rencontres. ALERTE 6 XD souhaite mettre en lumière cette dimension profondément humaine du collectif tout en ouvrant un espace de réflexion sur les dix années à venir. Comment créer ensemble aujourd'hui ? Que transmettre ? Que construire collectivement demain ?

Entre témoignages, installations, performances, ateliers et interventions artistiques, l'exposition se présente comme une proposition ouverte où chaque contribution agit comme une alerte sensible, un signal adressé à l'avenir.

XD

Le titre **XD** renvoie d'abord au chiffre romain **X**, symbole des dix années du DKollektiv. Il fait également écho à une autre constante dans l'histoire du collectif : la présence récurrente de la lettre **D** dans de nombreux projets portés au fil des années. Du **DKollektiv** au **DKollage**, en passant par **D-Root** et d'autres initiatives, cette lettre est progressivement devenue un signe identitaire traversant différentes phases de l'aventure collective.

Le choix de ce titre reflète aussi une observation plus large de notre époque. Dans une société marquée par l'accélération des échanges et des modes de communication, le langage tend à se contracter, à se simplifier, à se condenser en acronymes, sigles et raccourcis. **XD** assume pleinement cette logique contemporaine de compression du sens. Mais derrière cette forme abrégée se cache un projet qui prend le contre-pied de l'immédiateté.

Car si le titre se présente comme une contraction, l'exposition propose au contraire un espace de **dilatation** : un temps pour écouter, construire, expérimenter, raconter et imaginer ensemble. Là où le langage se raccourcit, ALERTE 6 XD cherche à réouvrir des espaces de durée, de complexité et de rencontre. Le titre fonctionne ainsi comme une tension entre deux mouvements : la condensation d'un signe minimal et l'expansion collective des récits, des expériences et des futurs qu'il contient.

XD devient finalement à la fois une trace des dix années écoulées et un signe ouvert vers les dix années à venir, entre mémoire, transformation et projection.

Concept général

ALERTE 6 XD s'articule autour de deux mouvements complémentaires :

Regarder en arrière

Une partie du projet prend la forme d'une série d'interviews et de témoignages réalisés avec des personnes ayant participé, de près ou de loin, à l'aventure du DKollektiv au cours de ces dix dernières années.

Pensés dans un format volontairement lent, ces entretiens laissent une grande place à la parole, au souvenir, aux hésitations, aux anecdotes et aux expériences vécues. Sans questionnaire rigide ni volonté de produire un récit unique, ils proposent un espace d'écoute où chacun·e peut partager librement son rapport au collectif, aux projets traversés et aux rencontres qui ont marqué son parcours.

Plus qu'une archive documentaire, cette collecte dessine un portrait sensible du DKollektiv à travers celles et ceux qui l'ont fait vivre. L'histoire du collectif y apparaît comme une construction multiple, composée d'expériences individuelles qui, mises en résonance, font émerger une mémoire commune.

Regarder en avant / Transformer et transmettre

Si les témoignages constituent une mémoire sensible du DKollektiv, les interventions artistiques présentées dans ALERTE 6 XD s'intéressent davantage aux mécanismes de transformation qui permettent à cette mémoire de rester vivante.

À travers des matériaux récupérés, des archives réactivées, des gestes partagés, des récits personnels, des pratiques sonores ou visuelles, les artistes explorent différentes manières de faire circuler les expériences au-delà de leur moment d'origine. Les œuvres présentées ne cherchent pas à figer le passé ni à prédire l'avenir. Elles interrogent plutôt ce qui se transmet, se transforme, disparaît ou réapparaît lorsqu'un groupe évolue au fil du temps.

Le tissu devient archive collective, les objets oubliés retrouvent une présence, les gestes de travail se réinventent, les souvenirs se mêlent à la fiction et les matériaux changent d'usage. Chaque intervention propose ainsi une réflexion sur la manière dont les individus, les lieux, les savoir-faire et les histoires continuent d'exister en se transformant.

Le temps n'est alors plus envisagé comme une ligne allant du passé vers le futur, mais comme une matière vivante faite d'accumulations, de réemplois, de transmissions et de métamorphoses. L'exposition devient un espace où différentes temporalités coexistent et dialoguent, à l'image du DKollektiv lui-même.

Une architecture collective

L'ensemble du projet prendra place dans une structure scénographique conçue et réalisée collectivement au VEWA. Construite à partir de matériaux de récupération issus d'anciennes expositions, biennales, événements culturels ou chantiers, cette architecture prendra la forme d'un dispositif évolutif, à mi-chemin entre tour, mur modulable, espace d'exposition et lieu d'archivage. Véritable colonne vertébrale du projet, elle accueillera les différentes interventions artistiques tout en se transformant progressivement au gré des contributions.

Cette construction constitue elle-même une réflexion sur le temps, la mémoire et le réemploi. Assemblée pour l'exposition à partir de matériaux ayant déjà connu plusieurs vies, elle est pensée pour continuer à évoluer après l'événement. Une fois l'exposition terminée, ses différents éléments seront réintégrés au VEWA sous forme de mobilier, de rangement ou de nouveaux dispositifs d'usage. La scénographie devient ainsi une œuvre collective durable, dont la fonction et la forme se transforment au fil du temps, prolongeant l'esprit de transmission et de métamorphose qui traverse l'ensemble du projet.

OUVERTURE ET VERNISSAGE

Samedi 3 octobre 2026

17h00

Ouverture des Portes

18h30

Op e Patt

« Le chaos organisé : l'intelligence collective à l'épreuve du réel
»

Table ronde et discussions avec notamment:

- DKollektiv
- FerroForum
- Independent Little Lies
- Kolibri
- Kréiennascht
- Richtung22

Cette rencontre ouvrira une réflexion sur les dynamiques de groupe, les défis du travail collaboratif et les manières de construire des projets culturels collectivement.

PERMANENCE ET REPAS CONVIVIAL

Mercredi 7 octobre 2026

16h00 - 20h00

Permanence conviviale

Temps de rencontre informel au sein de l'exposition.

Ouverture des installations, ateliers ponctuels, discussions avec les artistes et repas partagé.

FINISSAGE DE L'EXPOSITION

Samedi 10 octobre 2026

17h00

Séance académique « XD 2016-2026-
2036 »

En présence du Collège échevinal de la Ville de Dudelange et de
représentants du ministère de la Culture

Performances

Performances artistiques, concerts, jam sessions collectives et
soirées festives, dans une ambiance conviviale et créative.

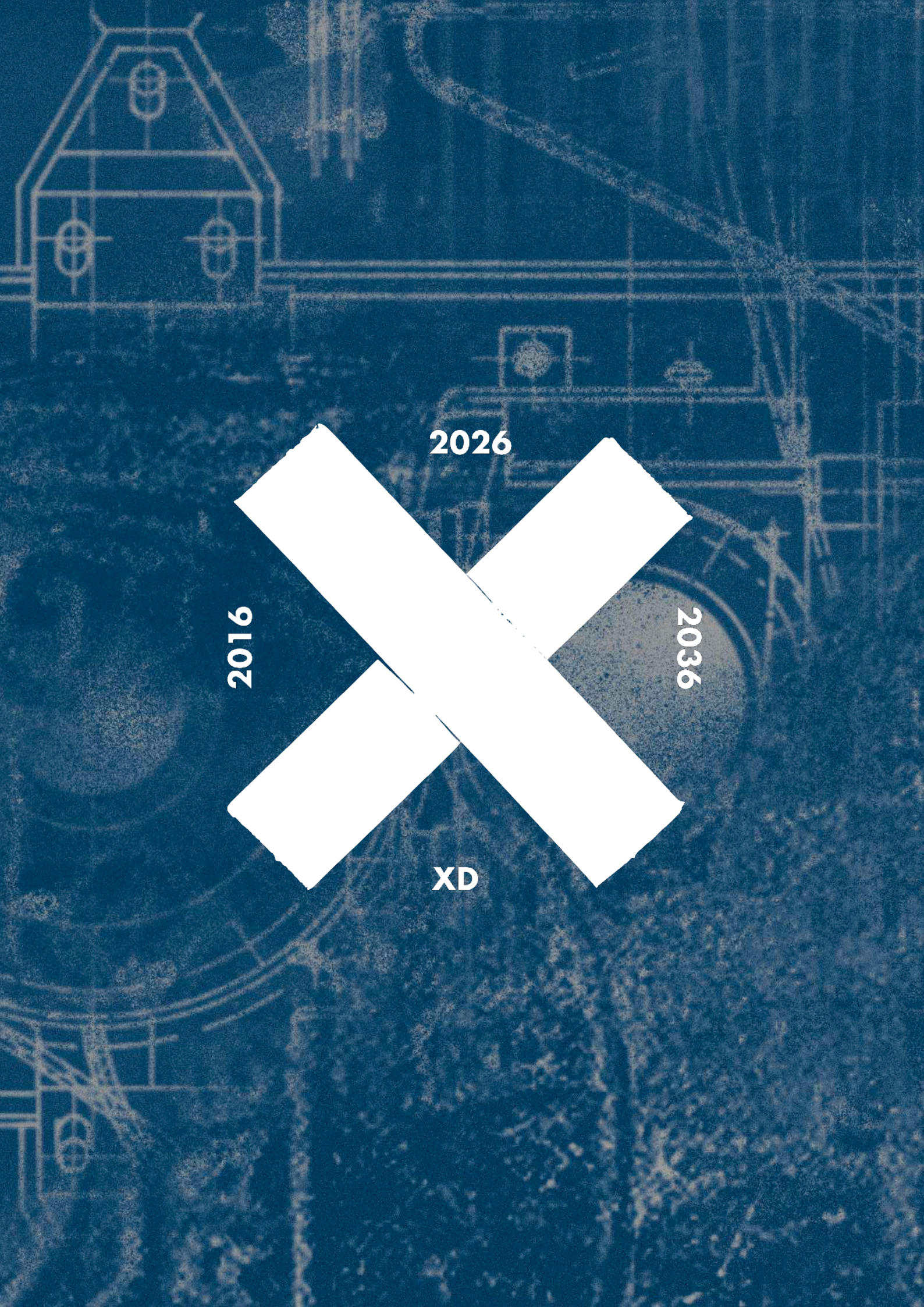
*Des interventions artistiques ponctueront les rendez-vous à travers
le textile, le dessin, le son, la vidéo, l'écriture et des objets issus du
patrimoine industriel.*



2016

2026

2036



2026

2016

2036

XD